



CARTILLA

PARA LAS

ESCUELAS RURALES






20.000 ejemplares





CARTILLA

PARA LAS

ESCUELAS RURALES

2ª EDICION

Advertencia



Esta Cartilla se destina para las escuelas rurales servidas por maestros que no han recibido ninguna preparación pedagógica y quienes, por lo tanto, no pueden enseñar á leer sino por el método del deletreo: en élla se ha procurado reducir lo más posible los inconvenientes que presenta dicho método.

a i o

ai ia oi io iai

u e

eu ue ie ei ua au uo uai uei

a e i o u

b c

ba	ab	ca	ac
be	eb	co	oc
bi	ib	cu	uc
bo	ob	ce	ec
bu	ub	ci	ic

EJERCICIO

ba-ba be-ba be-be be-ca bo-a
bo-bo bo-ca ca-bo ca-co co-ca
co-co cu-bo ce-bo ce-ba cei-ba
ca-ca-o bi-co-ca.

ch d

cho	de	ed
chi	di	id
che	du	ud
chu	do	od
cha	da	ad

EJERCICIO

cho-cho cho-ca bi-cho di-cho du-cho ca-cho chí-a chi-cha chi-co cha-co di-cha du-cha de-do de-bo da-do co-do ce-do do-ce di-ce du-da ab-di-co a-ce-cho o-cho.

f g

fa go
fi ga
fu gu
fo ge
fe gi

EJERCICIO

fa-cha fi-cha fu ga fo-fo fe-cha fe-o di-go ga-cho bo-ga gua-co gan-cho co-ge gi-ba ga-ba-cho be-ca-da.

h j

ha ju
he jo
hi ji
ho je
hu ja

EJERCICIO

ha-ba ha-cha ha-da ha-ce hecho hi-go hi-jo di-jo co-jo ho-ja bu-ho jo-bo ji-ba ba-jo a-jo bada-jo a-ba-jo je-fe ja-ca ca-ja jagua a-be-ja o-jo.

l ll

la	al	llo
lo	ol	lle
le	el	lli
li	il	llu
lu	ul	lla

EJERCICIO

la-do la-go co-la la-ja lo-bo lo-co- lo-do lo-la do-lo due-lo, cie-lo le-che de-le le-lo co-le-gio li-ja li-dia li-ga li-la lu-cha lu-jo lu-ce al-ba al-ga gal-go ó-le-o

cal col del fiel ba-úl ca-ba-llo cue-llo ga-llo be-llo ca-lle cu-chi-llo chi-li-llo lle-go lla-ga ca-lla al-fal-fa.

el ga-llo be-be a-gua.
el gal-go co-gió del cue-llo
al lo-bo.



m n

me	en	ne	en
ma	am	nu	un
mo	om	no	on
mu	um	na	an
mi	im	ni	in

EJERCICIO

me-cha em-bu-do ma-má ma-no am-bo mo-no mo-da mo-do mu-la mu-cha-cho um-be-la mi-lla ca-mi-lla mi-co ni-do ni-cho in-dio nu-do nu-be un-ción no-che

no-do e-no-jo on-da on-ce na-da na-bo an-da án-gel ne-cio co-ne-jo en-ci-no.

el mu-cha-cho ga-na mu-cho en el mo-li-no i co-me bien.



ñ p

ñi	pi	ip
ño	po	op
ñu	pu	up
ña	pa	ap
ñe	pe	ep

EJERCICIO

ce-ñi-do ni-ño ce-ñu-do pi-ña ca-ña mu-ñe-ca pe-lo pe-ña po-co po-da op-ción pu-ño pa-lo pa-ño pe-cho pe-na pe-ca-do.

mi bue-na ma-má da pan al men-di-go.

el ni-ño e-du-ca-do no fu-ma.

q r rr

que qui

ra ar rro
ro or rre
re er rru
ri ir rra
ru ur rri

EJERCICIO

que-ma qui-na bo-qui-lla ra-na ra-ma ar-ma ar-co ar-di-lla ro-ca ro-pa or-den or-qui-lla

re-ba-ño co-mer ri-co ri-ña pe-dir ru-do ru-da ur-ba-no ur-dir ca-ra-me-lo co-ro de-re-cho pe-ri-co pe-ru-le-ra ca-rro pe-rro ca-rre-ta a-rri-ba a-rru-llo ga-rra-fa.

el pe-rro cui-da el re-ba-ño.

u-na bue-na va-ca da mu-cha le-che.



s t

si	is	ti	it
su	us	tu	ut
sa	as	ta	at
se	es	te	et
so	os	to	ot

EJERCICIO

si-sa su-ma sa-co se-mi-lla so-da is-la us-ted as-no es-pe-jo os-tión tí-te-re tu-bo tá-ba-no te-cho to-rre ce-nit at-mós-fe-ra et-moi-des.

Dios es a-mor. el sa-bio ha-bla po-co y di-ce mu-cho.

la tie-rra gi-ra al re-de-dor del sol.




vo ox
va ax
ve ex
vi ix
vu ux

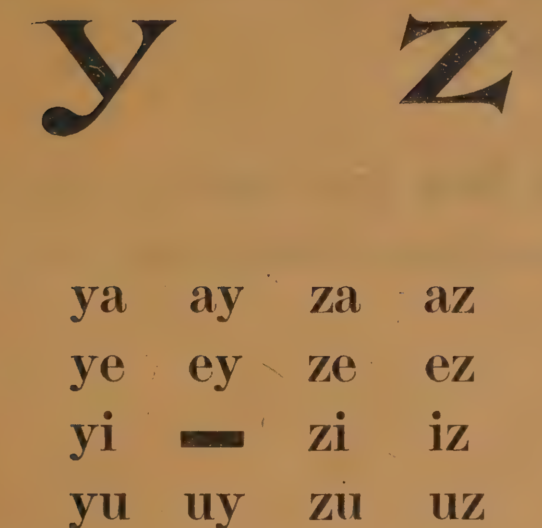
EJERCICIO

vo-to va-lor va-ca ve-lo vi-vo vi-ga vue-lo ex-ce-len-cia éx-i-to fé-nix.

el a-ve vue-la ha-cia el bos-que.

de-jad ve-nir á mí los ni-ños.

jó-ve-nes, no ma-lo-gréis el tiem-po.



y z

ya	ay	za	az
ye	ey	ze	ez
yi	—	zi	iz
yu	uy	zu	uz
yo	oy	zo	oz

EJERCICIO

sa-ya ye-so cu-yi-to yu-ca yu-go yo-du-ro hay rey muy soy za-pa-to zeug-ma zi-pi-za-pe zu-mo zur-do zo-rra zo-pi-lo-te az-te-ca pez ve-jez iz-quier-do ma-íz luz o-ro-zuz voz.

la vi-da del cam-po da vi-gor al cuer-po y a-le-grí-a al co-ra-zón.

haz bien sin mi-rar á quien.
de-vol-ved bien por mal.



bra	ble	cra	cla
bri	bla	cre	clo
bru	bli	cru	cle
bro	blu	cri	clu
bre	blo	cro	cli

EJERCICIO

bra-zo bri-da -bru-ma bro-ma bre-cha ble-do bla-són blin-da-do blu-sa blo-que cra-so cre-ma cru-do crin cro-quis cla-se ci-clo clé-ri-go clue-ca cli-ma.

ha-bla cla-ro.

el hom-bre la-bo-rio-so es es-ti-ma-ble.

dios ve-la so-bre to-do lo crea-do.

dro	fra	fla
dra	fre	fle
dre	fru	flu
dru	fri	fli
dri	fro	flo

EJERCICIO

dro-ga dra-ma dre-na-je dru-pa dri-a-da fra-gua fre-sa fru-ta frí-vo-lo fro-tar fla-co fle-cha flu-jo a-fli-gi-do flo-jo.

siem-bra y co-se-cha-rás los fru-tos.

el pro-ver-bio á-ra-be di-ce: el pe-rro la-dra, la ca-ra-ba-na pa-sa.

gra gla pra
gro glo pro
gru glu pru
gri gli pri
gre gle pre

EJERCICIO

gra-sa gro-se-ro gru-ta gri-llo gre-da gla-cial glo-ria glu-ten gli-ce-ri-na i-gle-sia pra-do pro-duc-to pru-ri-to pri-ma-ve-ra pre-cio.

las flo-res a-le-gran el pra-do.

no pro-me-tas lo que no pue-das cum-plir.

glo-ria á Dios en las al-tu-ras y paz en la tie-rra á los hom-bres de bue-na vo-lun-tad.

pla tra tle
pli tro tla
plo tru tlu
plu tri tli
ple tre tlo

EJERCICIO

pla-to pli-ca plo-mo plu-ma ple-be-yo tra-po tro-za tru-cha tri-no tre-ta a-tle-ta a-ca-ju-tla sen-zon-tle.

la pla-ta es me-tal pre-cio-so, el plo-mo es un me-tal blan-do.

na-da com-pla-ce tan-to co-mo la con-cien-cia del de-ber cum-pli-do.

ans	ers	gue	abs
ens	ars	gui	obs
ins	irs	güe	ads
uns	urs	güi	ist
ons	ors	—	—

EJERCICIO

sans-cri-to ins-truc-ción cir-cuns-tan-cia cons-tan-te cons-ti-tu-ción pers-pi-caz gue-rra gui-ta-rra ci-güe-ña cha-güi-te abs-ten-ción obs-ce-no obs-tá-cu-lo ads-cri-to ist-mo.

la ins-truc-ción re-di-me al hom-bre; la ig-no-ran-cia lo es-cla-vi-za.

la cons-tan-cia ven-ce to-dos los obs-tá-cu-los.

a e i o u

b c ch d f

g h j k l ll

m n ñ p q

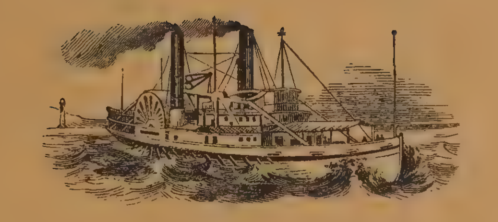
r rr s t v

x y z

el te-lé-gra-fo e-léc-tri-co fué in-ven-ta-do por Sa-muel Mor-se.

la tie-rra es re-don-da.

el pri-me-ro que dió la vuel-ta al mun-do fué Se-bas-tián El-ca-no.



a A e E i I o O u U

b B c C ch CH d D

f F g G h H j J k K

l L ll LL m M n N

ñ Ñ p P q Q r R s S

t T v V x X y Y z Z

El sa-bio Jo-sé Ce-ci-lio del Va-lle na-ció en Cho-lu-te-ca.

Mo-ra-zán lu-chó has-ta mo-rir por la u-nión de Cen-tro-A-mé-ri-ca.

Ca-ba-ñas fué un va-lien-te mi-li-tar, mo-de-lo de vir-tu-des cí-vi-cas.



a A e E i I o O u U

b B c C ch Ch d D

f F g G h H j J

k K l L ll Ll m M

n N ñ Ñ p P q Q

r R s S t T v V

x X y Y z Z w W

El Pa–dre Re–yes fué el fun–da–dor de la U–ni–ver–si–dad de Hon–du–ras.

Al–va–ro Con–tre–ras se dis–tin–guió co–mo o–ra–dor e–lo–cuen–te.

Ra–món Ro–sa fi–gu–ra en–tre nues–tros me–jo–res li–te–ra–tos.

El pajarillo está en la jaula: ¡pobre pajarillo que ha perdido su libertad!

El gato está en asecho. ¡Ay del ratoncillo incauto que cae entre sus garras!

La afanosa abeja recoge miel de las flores y la almacena en sus panales.

El carnero es un animal muy útil: con su lana se fabrican telas para vestidos.

Los caballos que se educan sin mal trato, son mansos, dóciles y sirven con afecto á su amo.

Una vaca es un tesoro para su dueño si la cuida con esmero.



El águila es la reina de las aves; vuela á grandes alturas.

Ved esa simpática pareja de golondrinas: viene de lejanas tierras, huyendo del frío del invierno.

Los loros y los papagayos aprenden á articular palabras; pero no comprenden su significado.

Esta es una elevada palmera. Al pié de ella crecen helechos y otras plantas que llevan espigas. Las mariposas buscan las flores para chupar su néctar.

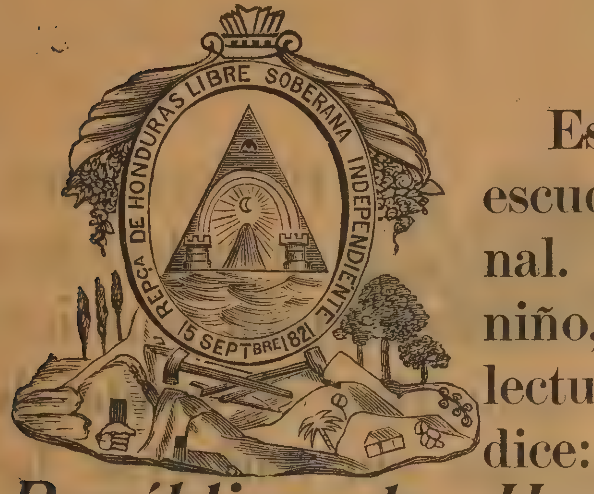
Observa esa ave de altas zancas y de cuello largo. Está á la orilla del río en actitud de cazar una rana, que es su alimento favorito.

Esta mano negra señala con el índice el símbolo de la muerte.



El ojo es un órgano maravilloso. Por él conocemos los colores y las formas de los cuerpos. La pérdida de los ojos es una de las mayores desgracias. Niños, compadeced á los pobres ciegos.

Este gallardo militar está en actitud de mamdo. Los militares defienden el honor de la patria.



Este es el escudo nacional. Fíjate, niño, en la lectura que dice: ***República de Honduras, libre, soberana, independiente. 15 de Septiembre de 1821.*** Más tarde sabrás el significado de las diversas partes que componen el escudo nacional.



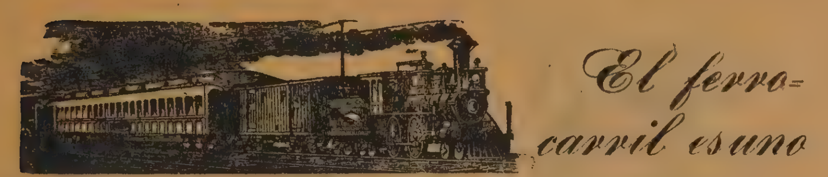
El brazo que empuña el martillo de la industria impulsa el progreso de los pueblos.



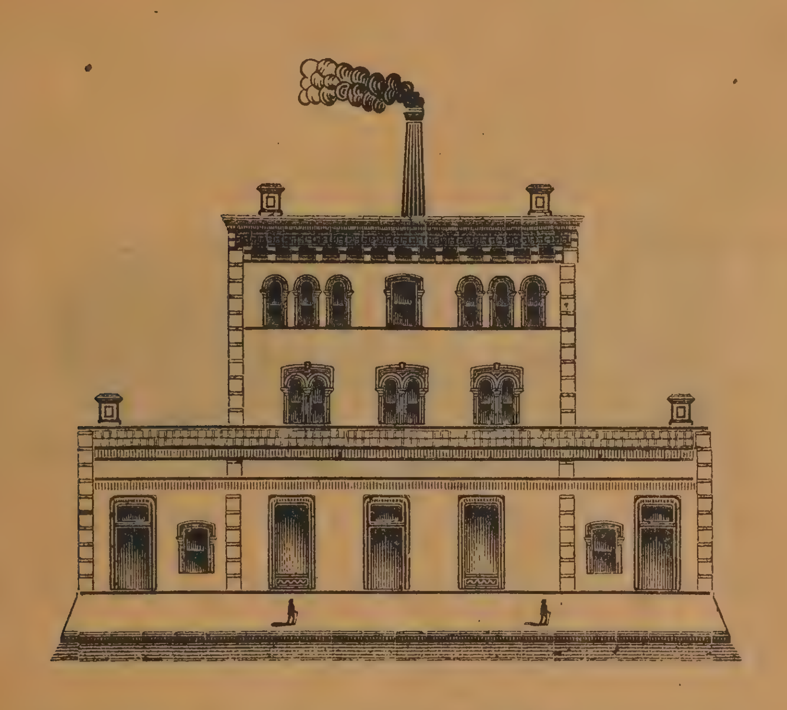
Procura, niño, aprender á leer bien, para que puedas aprovechar el caudal de conocimientos que encierran los libros.



Es difícil hasta para un pintor distinguir en un cuadro un sol que nace de un sol que se pone.



El ferrocarril es uno de los medios más rápidos de transporte terrestre.



En esta hermosa casa está instalada una fábrica. En las fábricas se elaboran económicamente los distintos productos de la industria humana.

Este ángel que llora apoyado en una cruz, simboliza el dolor.



Las nubes cruzan el espacio impulsadas por el viento.

Las tijeras, el cuchillo, la navaja, el tenedor son instrumentos útiles.



Estos negritos juegan y hacen piruetas

Este paisaje es de la China. La China es una gran nación muy distante de nuestro país. Observa, niño, el paisaje. Representa las riberas de un lago. A la izquierda está un pescador sentado al pié de un bambú. En la mano derecha tiene una caña. En la punta de la caña está atado el hilo del anzuelo. El pescador ha cogido un pez. Del lado del pescador se ve á lo lejos

una pequeña barca. Más allá, en la opuesta orilla, se distinguen tres colinas y una casita. A la derecha del paisaje hay una pintoresca casa de tres pisos. Frente á ella nadan tranquilamente en el lago dos patitos. En el cielo del paisaje se ve una bandada de aves acuáticas.



El lago de Yojoa es muy pintoresco.

El Guayape arrastra arenas de oro.

El Ulúa es un río navegable.

En Honduras no hay volcanes.

El puerto de Amapala es el más abrigado de la costa americana en el Pacífico.

La Constitución de Honduras garantiza todas las libertades públicas.

Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica formarán un día la República de Centro América.

La Agricultura es fuente de riqueza: pueblo agricultor, pueblo virtuoso y rico.

La tierrra bien preparada produce buenas cosechas.

Uno de los principales secretos para mejorar nuestra agricultura consiste en matar la rutina, que es el peor enemigo de ella.

Las tierras no se cansan de producir si se abonan convenientemente.

El abono es el alimento artificial que pone el hombre en los terrenos para las necesidades de la vegetación.

Por deber y por conveniencia, debemos cuidar bien los animales de que nos servimos para las necesidades de la vida, y no exigir de ellos más trabajo que el que sus fuerzas les permiten dar. Revela que tiene un instinto perverso y un corazón duro y cruel el que maltrata á los animales.



CIFRAS ARABIGAS

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Cero	0		0	Cero
Uno	1	×	1	Uno
Dos	2	××	2	Dos
Tres	3	×××	3	Tres
Cuatro	4	××××	4	Cuatro
Cinco	5	×××××	5	Cinco
Seis	6	××××××	6	Seis
Siete	7	×××××××	7	Siete
Ocho	8	××××××××	8	Ocho
Nueve	9	×××××××××	9	Nueve
Diez	10	××××××××××	10	Diez

CIFRAS ROMANAS

I	V	X	L	C
Uno	Cinco	Diez	Cincuenta	Cien

D	M
Quinientos	Mil



Este niño escribe sobre la arena la palabra FIN.



TIPOGRAFIA NACIONAL

TEGUCIGALPA, HONDURAS

1913